



1959 KATIA (Katia) de Robert Siodmak avec Helene Lauterböck



1960 LE BRAVE SOLDAT CHVEIK (Der brave Soldat Schwejk) d'A. von Ambesser avec Hans Stankowski



1960 O SOLE MIO (O Sole mio) de Paul Martin avec Jerome Courtland



1961 LE DERNIER PASSAGE (The Secret Ways) de Phil Karlson avec Richard Widmark



1961 MIDI-MIDINETTE (Junge Leute brauchen Liebe) de Geza von Cziffra avec Boy Gobert



1961 MALACHIAS (Das Wunder des Malachias) de Bernhard Wicki avec Richard Münch



1961 OPÉRATION CAVIAR / TOP SECRET de Geza von Radvanyi avec O. W. Fischer



1961 RAMONA (Ramona) de Paul Martin avec Joachim Hansen



1962 MÉDECIN POUR FEMMES (Frauenarzt Dr Sibelius) de Rudolf Jugert avec Lex Barker



1962 DAS TESTAMENT DES DR MABUSE de Werner Klinger avec Helmut Schmid



1962 SHERLOCK HOLMES ET LE COLLIER DE LA MORT de Terence Fisher avec Ivan Desny



1963 KALI YUG, LA Déesse de la vengeance (Kali Yug) de Mario Camerini avec Lex Barker



1963 LE MYSTÈRE DU TEMPLE HINDOU de Mario Camerini avec Paul Guers



1963 LES VAINQUEURS (The Victors) de Carl Foreman avec Albert Finney



1963 JACK ET JENNY (Jack und Jenny) de Victor Vicas avec Michael Verhoeven



1965 MAJOR DUNDEE (Major Dundee) de Sam Peckinpah avec Charlton Heston



1965 LES COMPAGNONS DE LA GLOIRE (The Glory Guys) d'Arnold Laven avec Tom Tryon



1966 L'OMBRE D'UN GÉANT (Cast a Giant Shadow) de Melville Shavelson avec Kirk Douglas



1966 OPÉRATION MARRAKECH (Our Man in Marrakesh) de Don Sharp avec Tony Randall



1966 OPÉRATION OPIUM (Poppies are also Flowers) de Terence Young avec Trevor Howard



1966 OPÉRATION SAN GENNARO (Operazione San Gennaro) de Dino Risi avec Nino Manfredi



1966 LE RAPPORT QUILLER (The Quiller Memorandum) de Michael Anderson avec George Segal



1967 PEAU D'ESPION d'Édouard Molinaro avec Louis Jourdan



1967 MATT HELM TRAQUÉ (The Ambushers) d'Henry Levin avec Dean Martin



1967 DIABOLIQUEMENT VÔTRE de Julien Duvivier avec Alain Delon



1969 CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE (Casanova) de L. Comencini avec Leonard Whiting



1969 LE DIVIN MARQUIS (De Sade) de Cy Enfield avec Keir Dullea



1969 LES ÉTRANGERS de Jean-Pierre Desagnat avec Michel Constantin, Hans Meyer



1970 CŒURS SOLITAIRES (Cuori solitari) de Franco Giraldi avec Ugo Tognazzi



1970 QUAND LES FEMMES AVAIENT UNE QUEUE de P. Festa Campanile avec G. Gemma



1971 LE SAUT DE L'ANGE d'Yves Boisset avec Jean Yanne



1971 SCANDALE À ROME (Roma bene) de Carlo Lizzani avec Umberto Orsini



1972 UN CRIME ORDINAIRE (Die Moral der Ruth Halbfass) de V. Schlöndorff avec Helmut Griem



1973 LE BAISER (Reigen) d'Otto Schenk avec Helmut Berger



1973 LA LETTRE ÉCARLATE (Der scharlachrote Buchstabe) de Wim Wenders avec W. Layton



1974 L'HOMME SANS MÉMOIRE (L'Uomo senza memoria) de Duccio Tessari avec Luc Merenda



1976 MITGIFT (MitGift) de Michael Verhoeven avec Ron Ely



1976 LA BANQUE DU CRIME (The Swiss Conspiracy) de Jack Arnold avec David Janssen



1977 MŒURS CACHÉES DE LA BOURGEOISIE de Tonino Cervi avec Ornella Muti



1977 LE MIRACLE CHINOIS (Das chinesische Wunder) de W. Liebeneiner avec Peter Pasetti



1977 CROIX DE FER (Cross of Iron) de Sam Peckinpah avec James Coburn



1978 MESDAMES ET MESSIEURS BONSOIR de Luigi Comencini avec Vittorio Gassman



1985 LA DOUBLE VIE DE MATHIAS PASCAL de Mario Monicelli avec Marcello Mastroianni



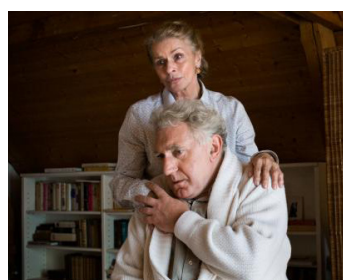
1986 KILLING CARS (Killing Cars) de Michael Verhoeven avec Agnès Soral



1987 ANIMALI METROPOLITANI de Steno avec Ninetto Davoli, Donald Pleasence



1998 SUIS-JE BELLE ? (Bin ich schön ?) de Doris Dörrie avec Heike Makatsch



2009 OB IHR WOLLT ODER NICHT ! de Ben Verbong avec Jan Decleir



2010 FONDU AU NOIR (Satten Farben vor Schwarz) de Sophie Heldman avec Bruno Ganz